

BONDADES Y ABROJOS

Tanta Habana es La Habana majestuosa y de ensueño
como la que se agolpa en espacios pequeños

Tanta Habana es La Habana del azul respirar
como la que ha vivido alejada del mar

Tanta Habana es La Habana que derrama folclor
como la que suspira en un patio interior

Tanta Habana es La Habana de carcajada en flor
como la de otra ausencia flotando en el olor

Bienaventuradas esas miradas
que lo abarquen todo y no olviden nada
Bienaventurados aquellos ojos
que hallen las bondades y los abrojos

Tanta Habana es La Habana de poetas y musas
como la del paraje que Mario Conde cruza

Tanta Habana es La Habana que eligió progresar
como la que pretende acuarelas negar

Tanta Habana es La Habana de bullicio y fragor
como la más estoica en su añejo dolor

Tanta Habana es La Habana de cautela y rumor
como la que otros días alza clara su voz

Bienaventuradas esas miradas
que lo abarquen todo y no olviden nada
Bienaventurados aquellos ojos
que hallen las bondades y los abrojos

Letra y música: Rita del Prado
Compuesta en Medellín, diciembre de 2018
Proyecto HABANEROS DEL PRADO
Compartido con el arquitecto Aníbal del Prado