

EL ORATE Y LA VECINDAD

A mí en el barrio me llaman orate,
intolerante, envidioso y letal
cuando me espanto con los disparates
de la antiestética residencial

Cuando me quejo por ese ornamento
que paraliza de golpe mi aliento,
cuando lo cursi con libre albedrío
me da mareos con escalofríos.

Tengo un vecino que fue campesino
a quien respeto con el corazón,
sudando limpio juntó su dinero,
se hizo habanero y compró una mansión

Y en el momento de remodelar
un arquitecto le fui a presentar
pero entusiasta el bucólico dueño
dijo tener ya cuadrado el diseño:

**Pongo un techo de guano
y tumbo el zócalo sevillano
Una plancha de zinc
pa'que me cubra todo el jardín
Fuera el piso viejo
que ya en la *shopping* compré azulejos
Y una balaustrada
con sus dragones y llamaradas**

Cuando me habló de una cría de gallos
en la azotea tras el barandal
allí me fue como dando un desmayo
(Típico síncope vasovagal)

Me desperté sin mediar un respiro
pues continuaba explicando el guajiro
que iba a poner dos columnas trenzadas
acompañando el blasón de portada

Y de vigías, caballos de yeso,
como señal de vigor y progreso
-Copió la idea para el decorado
de un novelón pasional pirateado-

Quien no conozca a mi noble vecino
por cuyas venas corre guarapo
puede pensar que allí vive *El Padrino*,
que el palacete lo habita algún capo.

**Pongo un techo de guano
y tumbo el zócalo sevillano
Una plancha de zinc
pa'que me cubra todo el jardín
Fuera el piso viejo
que ya en la *shopping* compré azulejos
Y una balaustrada
con sus dragones y llamaradas**

DICEN QUE EL ORATE VIO ALGO QUE LO DESPLOMÓ
Un motivo añadido a una reja que ha dejado su cara perpleja

DICEN QUE EL ORATE VIO ALGO QUE LO DESPLOMÓ
Un taller de jarrones y alarmas, donde ensamblan escudos de armas

DICEN QUE EL ORATE VIO ALGO QUE LO DESPLOMÓ
Un frontón triangular campechano, un bohío de estilo romano ¡Ay, Dios!

DICEN QUE EL ORATE VIO ALGO QUE LO DESPLOMÓ
¡San Cristóbal, detén este mal, que la urbe se pone rural!

Letra y música: Rita del Prado
Compuesta en Medellín, febrero de 2019
Para el proyecto HABANEROS DEL PRADO
Compartido con el arquitecto ANIBAL DEL PRADO